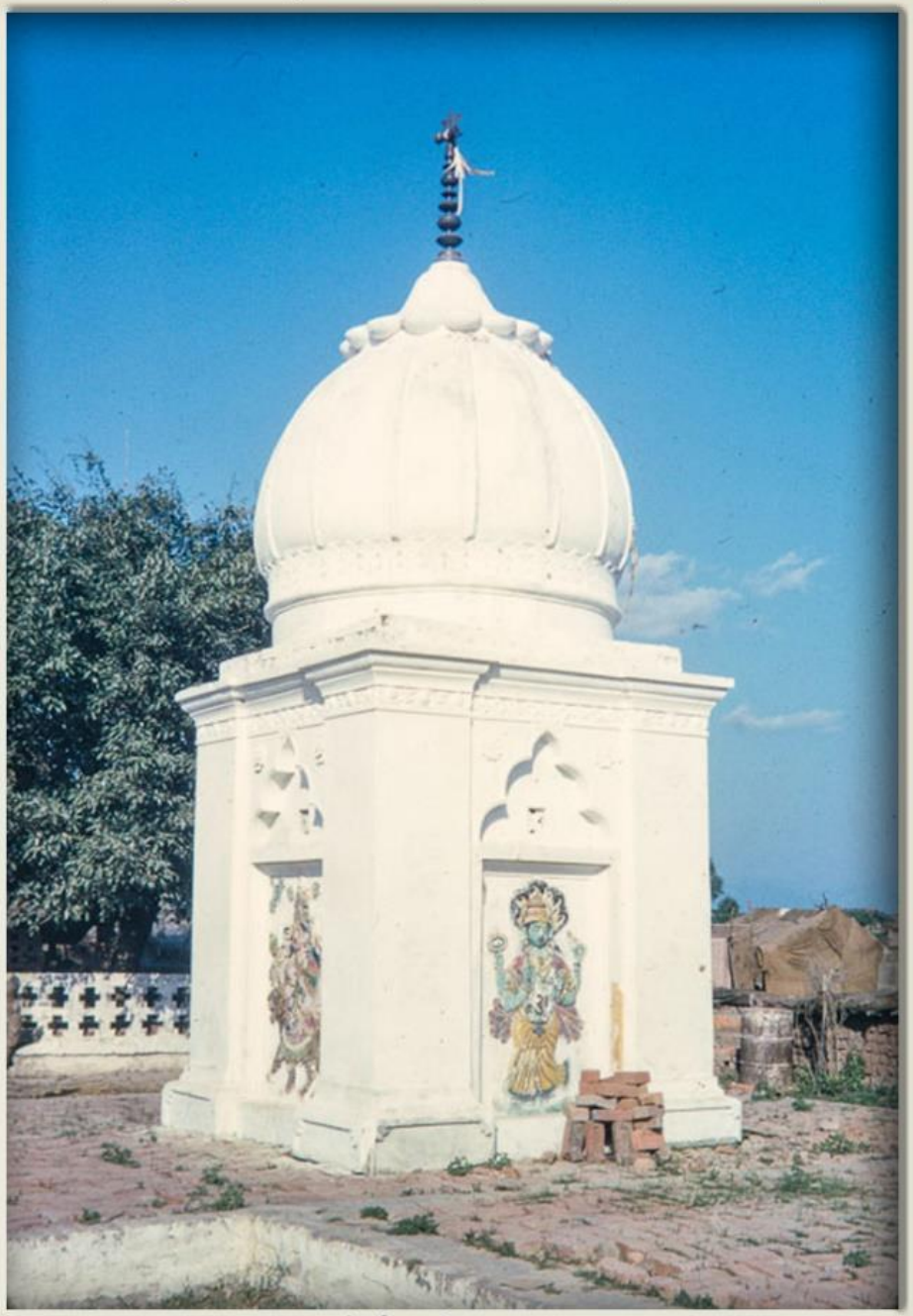
# पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग २८)

## जिल्ला : कैलाली, कालिकोट, कञ्चनपुर र खोटाङ्ग

## सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

### तस्बिर सङ्ख्या : क्रमशः १६, १३, १ र २

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.



धनगढी, कैलाली, वि.सं.२०२४

डग एण्ड न्यान्सी ह्याचले ई.सं.१९६६को अक्टुबर महिनामा खिचेको यो तस्बिर धनगढीको घाँसे हवाई मैदानको हो । सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा ।

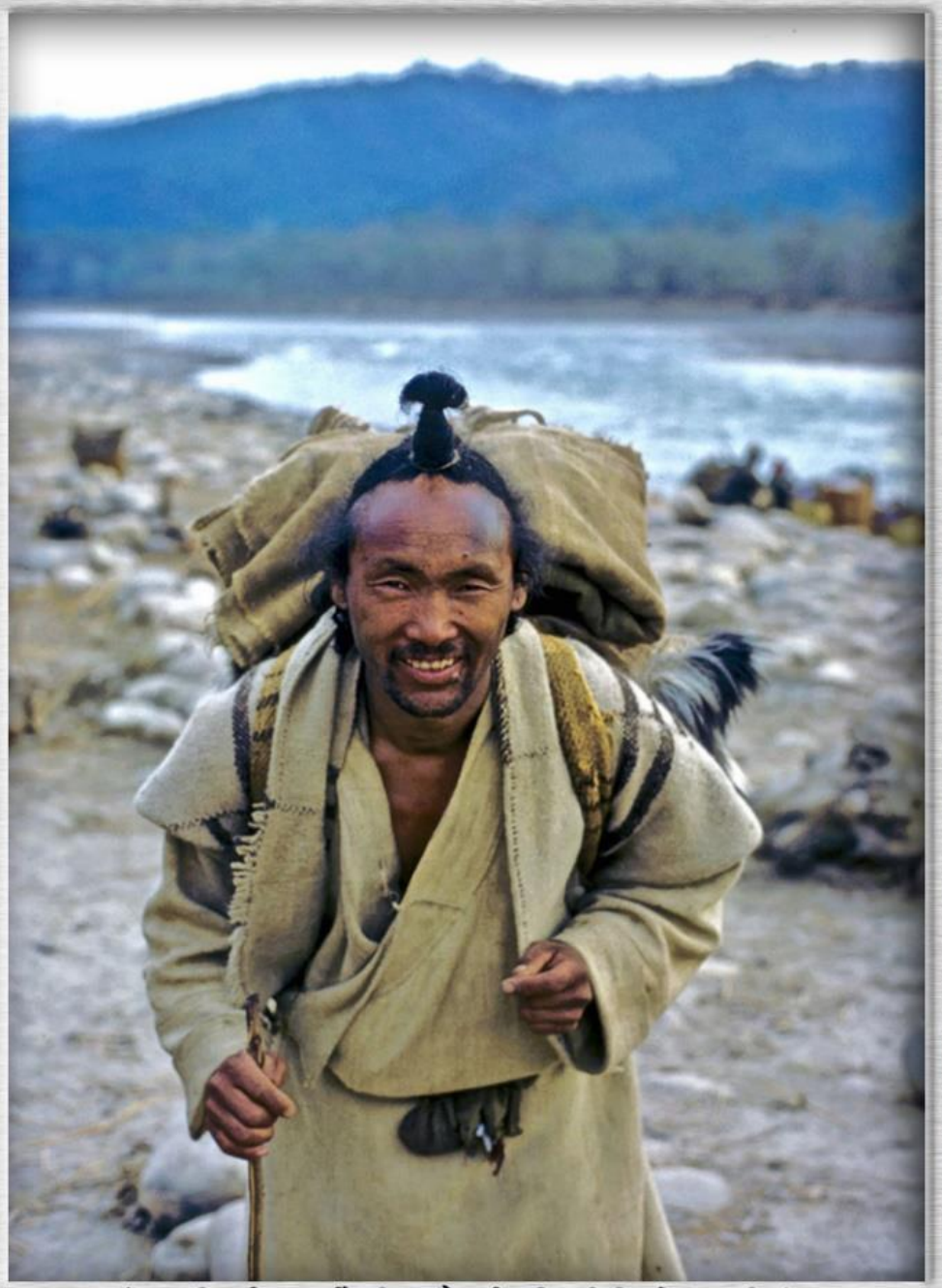
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

धनगढीबाट सिलगढीतिर जाँदा बाटामा देखिएको तोरी पिस्ने कल (तस्बिर डउग एण्ड नान्सी ह्याच, मार्च १९६८)

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

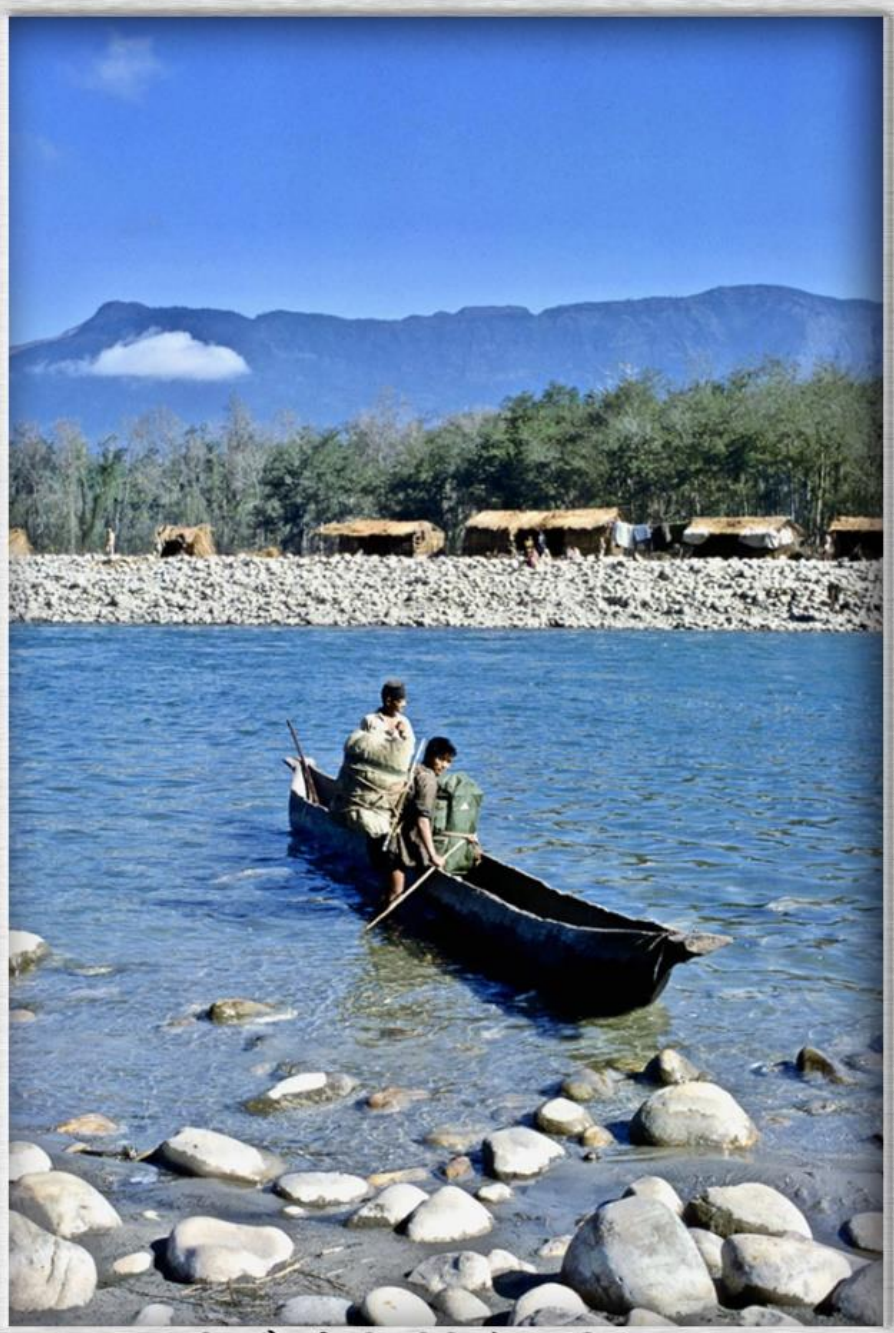
कर्णाली नदीको बलिया घाट, चिसापानी, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक हँसमुख तिब्बती शरणार्थी, बलिया, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

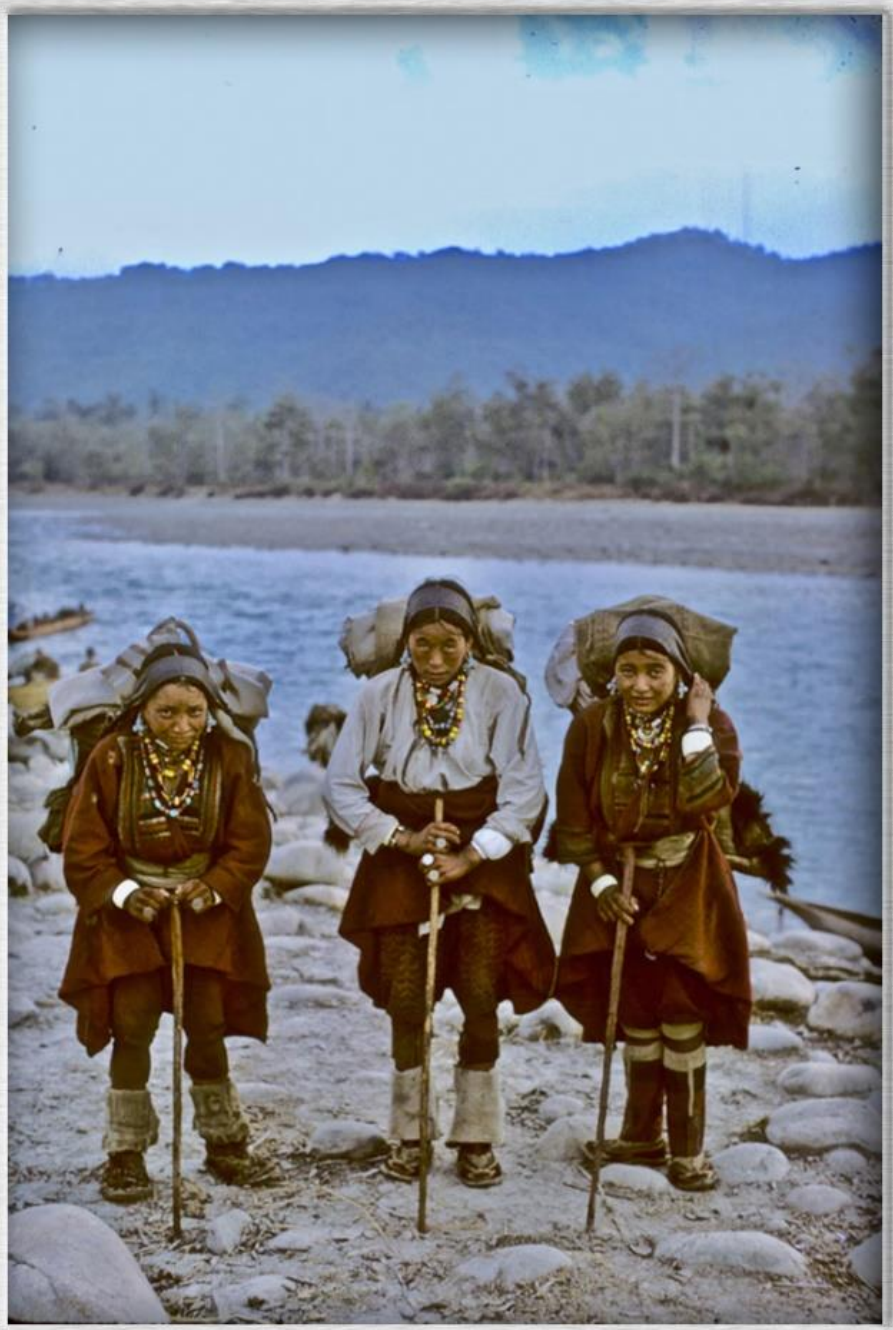


बलिया, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बलिया घाट, चिसापानी, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



डुङ्गाबाट कर्णाली नदी तर्न घाटतिर गइरहेका तीन तिब्बती शरणार्थी बलिया, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

बलिया घाट, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

कर्णाली नदी पारी पहरामा पार तापिरहेको एक गोही, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

जडान गर्न तयार भएको ए पुलं, धनगढी, कैलाली, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. केइथ चुनिंघम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

जडान गरिंदैको अवस्थामा एक पुल, धनगढी, कैलाली, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

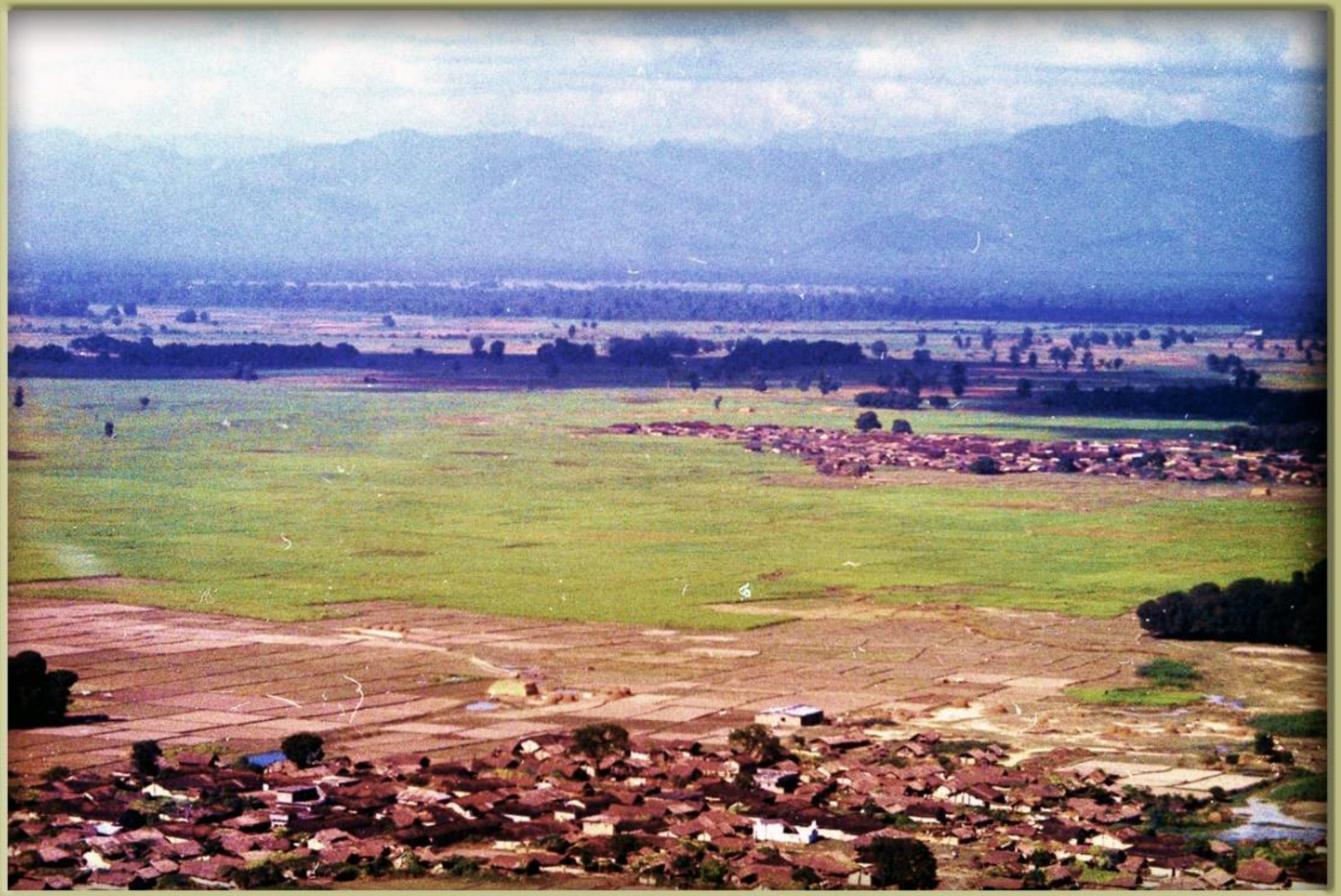
Kailali, (?)
(Photographer : Mike Frust, Date : 1970-11)

सन् १९७० नोभेम्बरको कैलाली, तस्बिरः माइक फ्रस्ट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

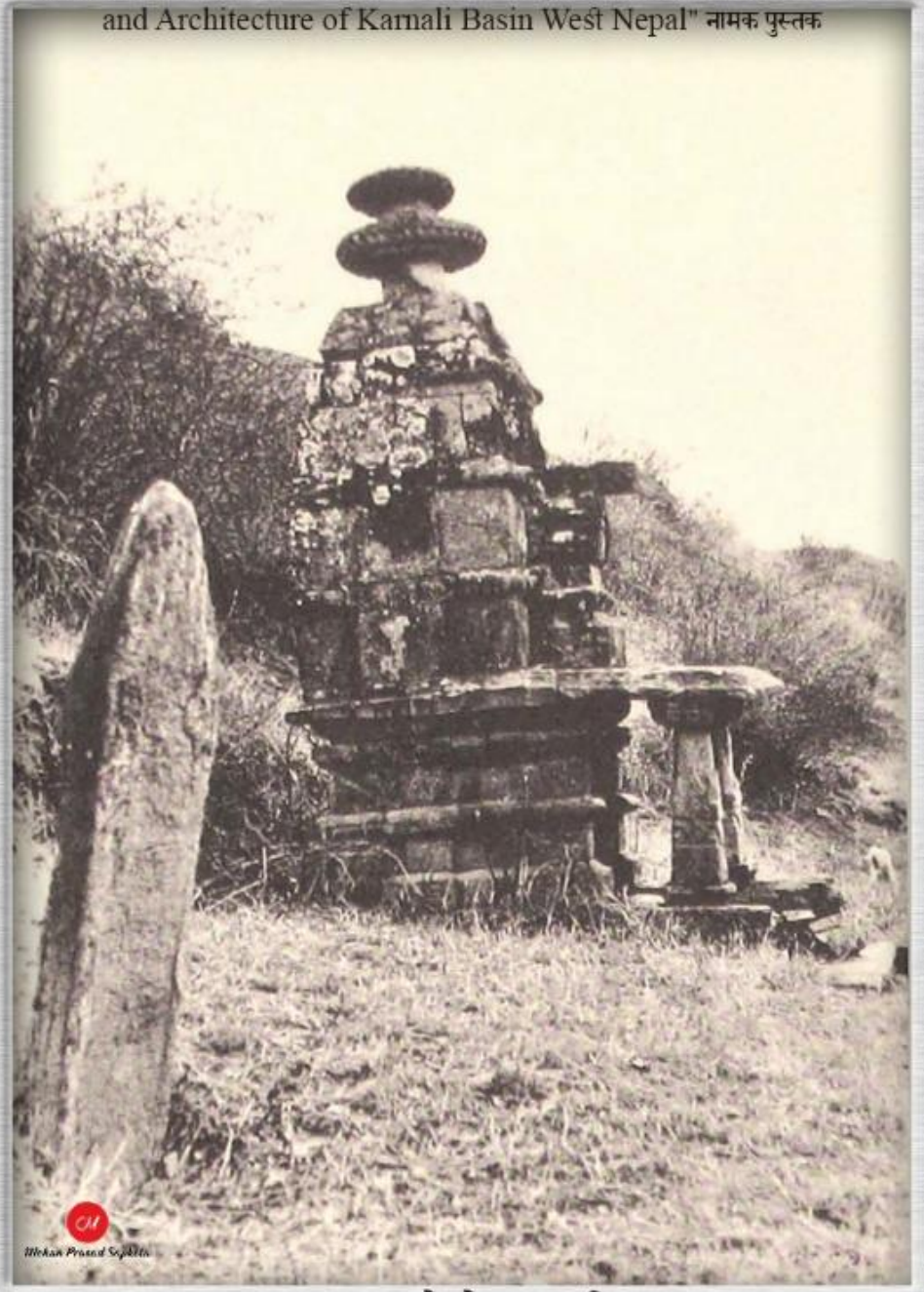
सन् १९७० नोभेम्बरको कैलाली, श्रोतः माइक फ्रस्ट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा



सन् १९७० नोभेम्बरको कैलाली, श्रोतः माइक फ्रस्ट

प्रयाग राज शर्माले लेखेको र पेरिसबाट सन् १९७२ मा प्रकाशन भएको पुस्तक "Preliminary Study of the Art and Architecture of Karnali Basin West Nepal" नामक पुस्तक




मान्मामा रहेको एक मन्दिर

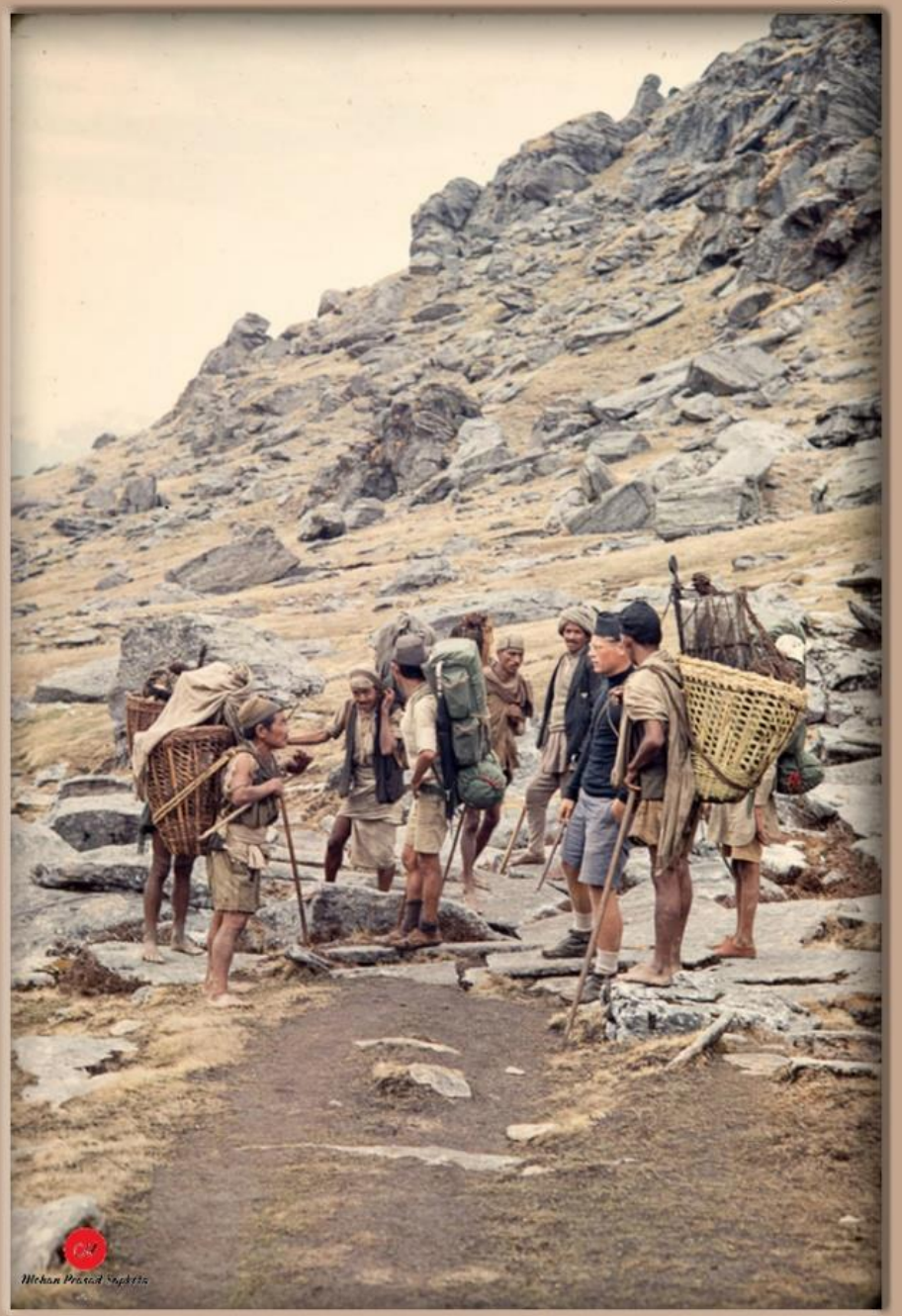
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

बन्दै गरेको पुल, चिल्खाया, कालिकोट, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

बन्दै गरेको पुल, चिल्खाया, कालिकोट, वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.




पीस कोरका स्वयंसेवक बिल गिरेश, नाग्मा लेक, ओदाङ्ग, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

दैलेख जि.पं.का ओभरसियर दलबहादुर सिंह (हरियो स्वीटर), मान्मा लेक, कालिकोट, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.T.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

पीसकोरका स्वयंसेवक बिल गिरेश, ओदांकु, कालिकोट, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (APCV)

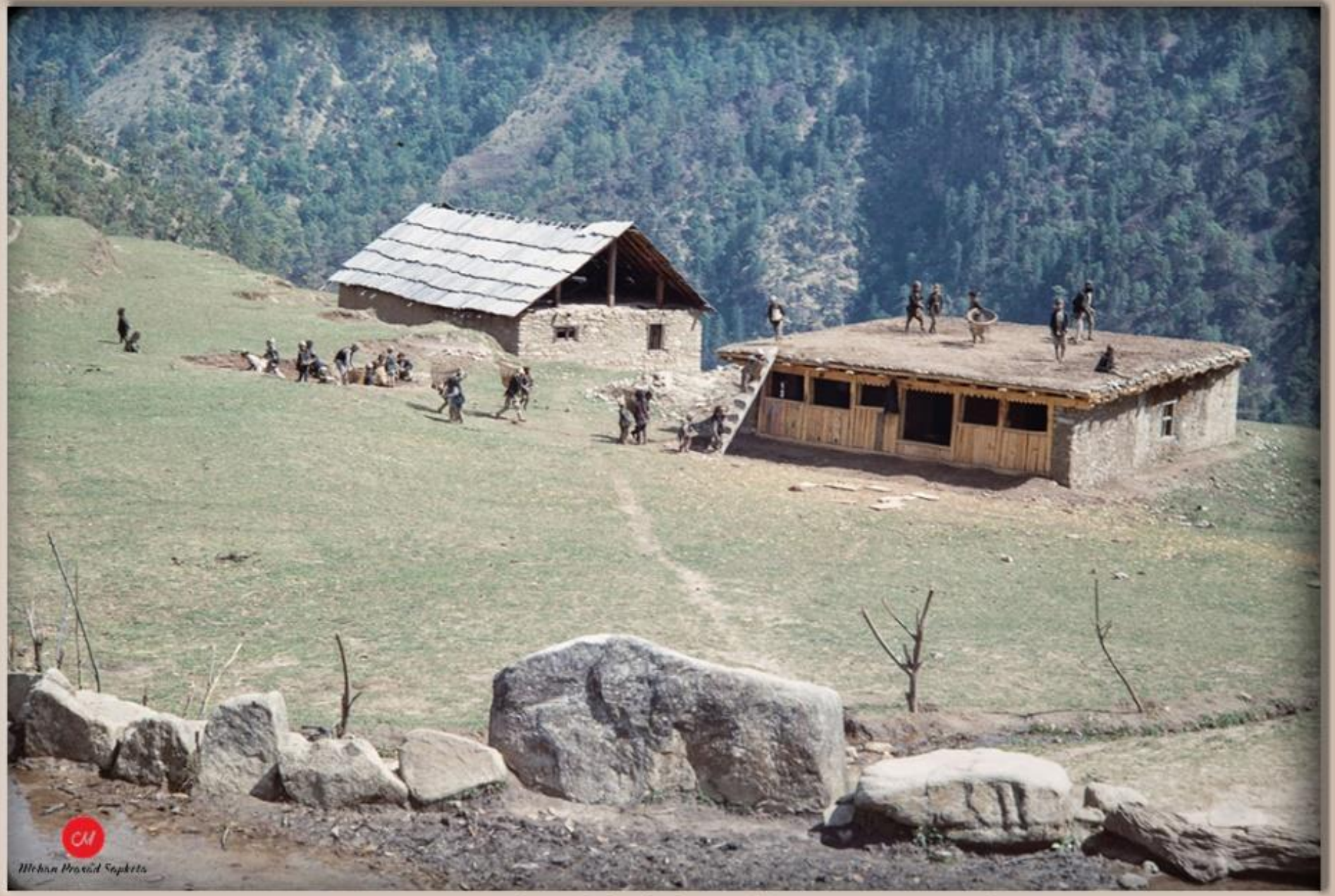
एउटा सानो पुल, कालिकोट, वि.सं.२०२४

कर्णाली नदी माथिको एक पुल, पाखा, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (APCV)

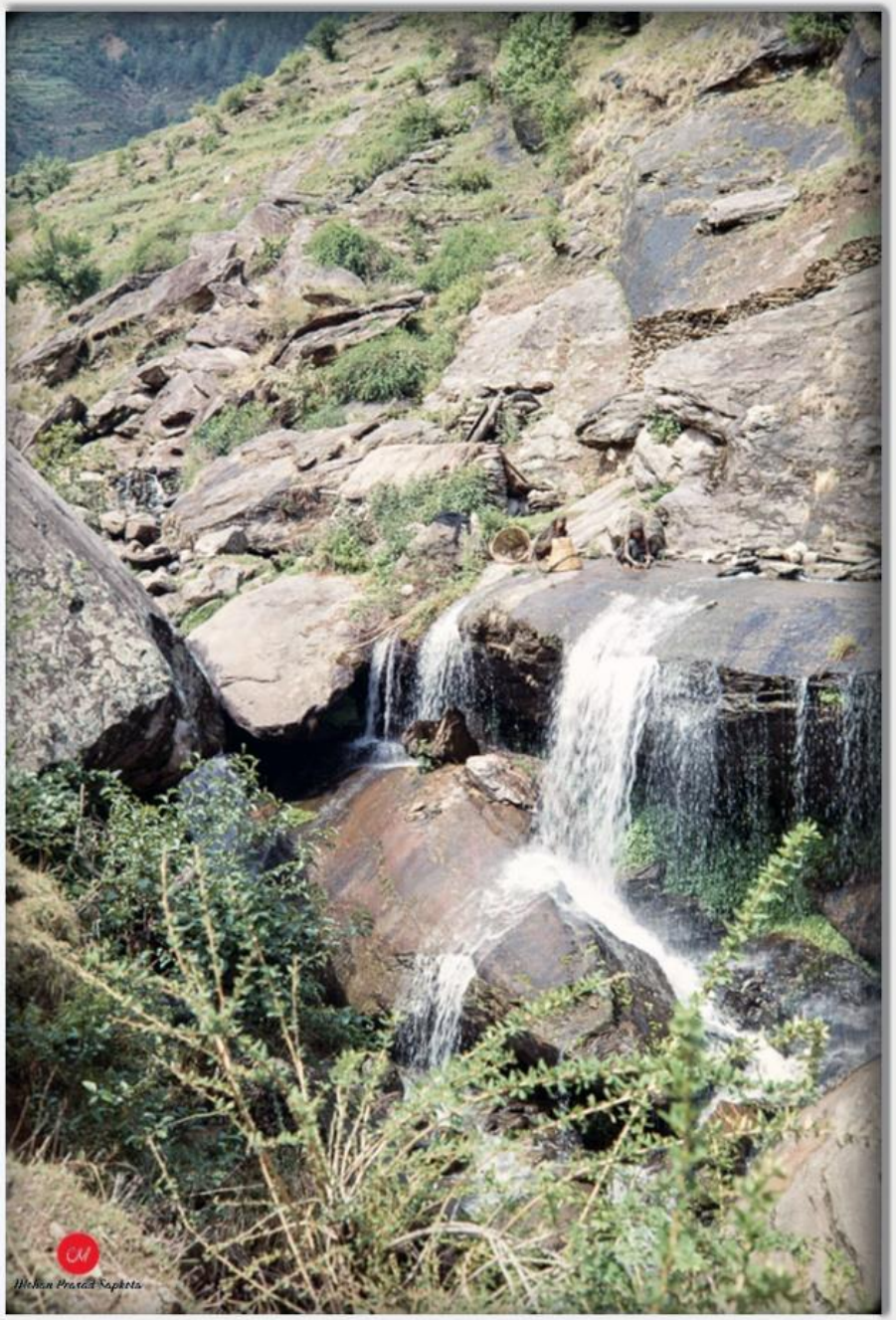
कर्णाली नदीको पुल तारिँदै भेडाहरू, पाखा,कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (APCV)




विद्यालय तथा पञ्चायत भवन (हिलो माटोले चोटो छापिँदै), चिखाया, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (APCV)




एउटा सानो झर्ना माथि लुगा धोइरहेकी महिला, चिखाया, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Source : Alan Fairbank (APCV)

पीसकोरका स्वयंसेवक बिल गिरेश प्रधानपञ्चको घरतिर बास बस्त्र जाँदै, चिलखाया, कालिकोट, वि.सं.२०२४

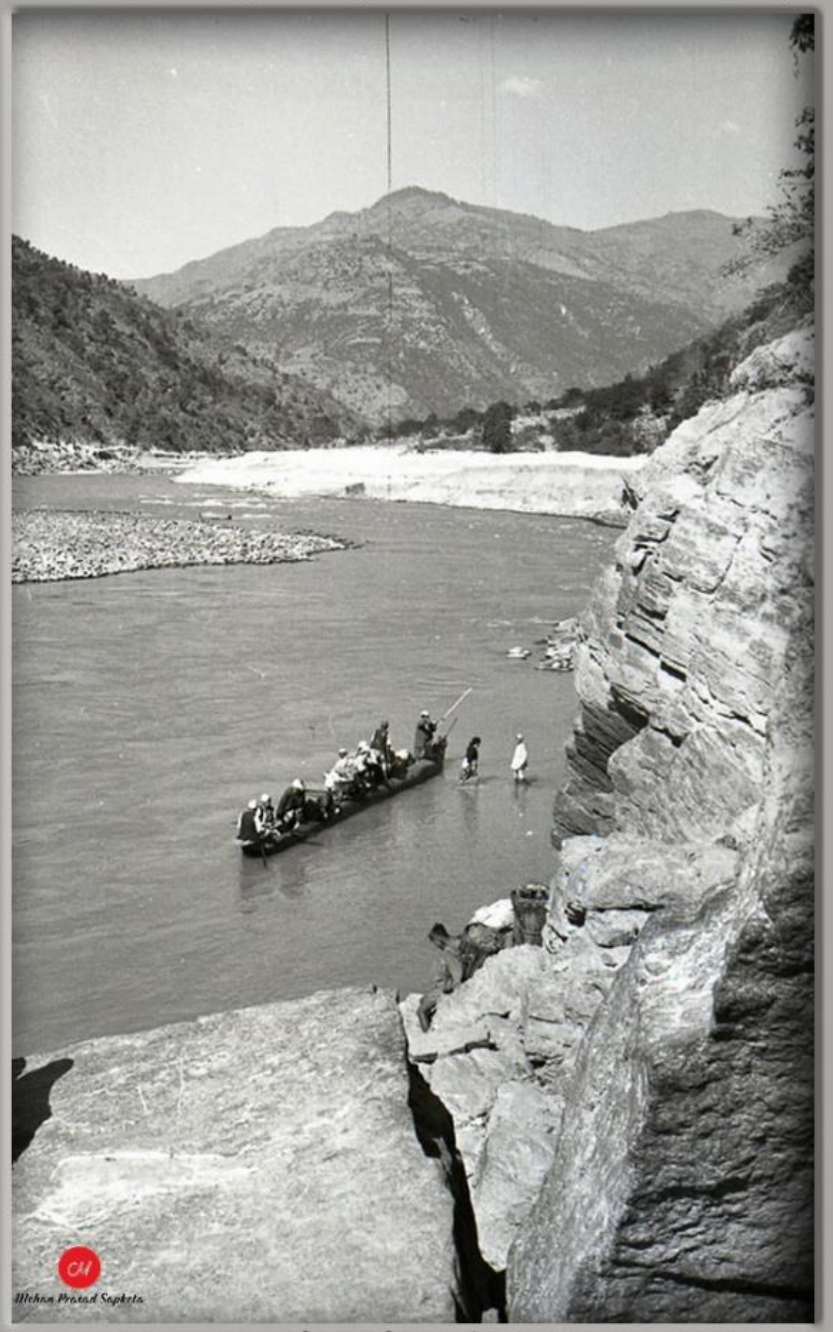
Source : Alan Fairbank (APCV)

घाँसदाउरा गरी फर्कन लागेका महिला कर्णालीको पुल नजिक सुल्फा तान्दै, ओदांकु, कालिकोट, वि.सं.२०२४

Photo by Virgil Miedema; collected by Mohan Prasad Sapkota

Date: 1976 Location: Kanchanpur Description: Tribal women dancing at local festival.

Source : kelvin kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota




रावा खोला, खोटाङ्ग, वि.सं.२०२१

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

शाही नेपाल वायुसेवा निगमको कार्यालय, लामिडाँढा, खोटाङ (तीबर : केट हल, वि.सं.२०३१)

Text Box